

Associació Amics de la Mar Port-Maó,
Associació Casetes de Vorera de Menorca,
Associació d'Amarraments Públics
Es Jonquet i GOB Menorca presenten:

Recuperem el Port de Maó

Propostes de criteris i inventari
de valors naturals, patrimoni
i cultura marinera a Maó

Recuperem el Port de Maó

Propostes de criteris i inventari de valors naturals, patrimoni i cultura marinera a Maó

Índex

1. Presentació	2
2. Introducció	5
3. Diversificació de l'activitat econòmica portuària . . .	6
4. Restabliment dels vincles dels ciutadans amb el port	8
5. Conservació dels valors naturals	9
6. Protecció i posada en valor del patrimoni cultural	10
7. Reconeixement del paisatge portuari com a bé col·lectiu	11
8. Regulació de la nàutica esportiva	12
9. Inventari	
9.1. Zones d'interès ambiental	15
9.2. Zones d'interès patrimonial i cultural	18
10. Mapes	
10.1. Valors ambientals	22
10.2. Valors patrimonials	24



Primera edició: febrer de 2026

© de les fotografies: Prohibida la reproducció, còpia, transmissió, ja sigui total o parcial, de les fotografies sense l'autorització prèvia i per escrit dels titulars del copyright.

© dels textos: Subjecte a una llicència Creative Commons.

Això implica que sou lliures de compartir, copiar i redistribuir els textos en qualsevol mitjà i format, sota els termes següents:

- Reconeixement: Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi. Podeu fer-ho de qualsevol manera raonable, però no que suggereixi que el llicenciador us dona suport o patrocina l'ús que en feu.
- No comercial: No podeu utilitzar el material per a finalitats comercials.
- Sense obra derivada: Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, no podeu difondre el material modificat.

Dipòsit legal: ME-97/2026

Edició: Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa de Menorca (GOB Menorca). Camí des Castell, 53, 07702 Maó, Illes Balears

Disseny: Rita Pons Ameller

Correcció ortogràfica: Joan C. Villalonga

Impressió i enquadernació: Lligall Gràfic

Imprès en paper reciclat Nautilus Classic de 120 g/m² certificat FSC.

Presentació

En defensa del patrimoni històric, natural i cultural del port de Maó

Joan Alemany



Trampolí del canal de Sant Jordi. Autor desconegut.
Grup de Facebook: "Fotos antigues de Menorca".

Les quatre entitats que signen el present escrit tenen finalitats i realitzen activitats ben diferents, però han convergit en un gran objectiu comú: la defensa del patrimoni històric, natural i cultural del port de Maó. El lector trobarà en aquest document una visió global de la problemàtica i una descripció, una anàlisi i un inventari concret dels elements que tenen un valor com a patrimoni del port. Només per aquestes aportacions ens trobaríem davant un document important, però hi ha a més una proposta de mesures concretes per fer efectiva la protecció que la rellevància i singularitat dels elements descrits confereixen al port. Molts estudis i documents descriuen les característiques excepcionals que conflueixen a la rada maonesa: convivència d'infraestructures, façanes urbanes i espais naturals; ampli patrimoni històric de grans edificis i de petits elements d'àmplia i llarga utilització popular; concurrència d'activitats econòmiques i de funcions socials. El port ha estat i és font d'inspiració artística, de cultura i de memòria social.

El port ha assumit al llarg de la seva dilatada història activitats marítimes comercials, militars, sanitàries, de construcció naval i pesqueres, i, més recentment, funcions esportives i turístiques. No ha estat mai un port estàtic: l'evolució històrica ha comportat que les funcions assumides pel port hagin adquirit un pes diferent en diverses èpoques, qüestió que es pot comprovar no només llegint els diferents estudis publicats, sinó observant les nombroses imatges artístiques i documentals que ha inspirat. Però ha estat una evolució lenta durant segles, amb un cert equilibri entre les diferents funcions i activitats portuàries, amb l'existència d'un gran patrimoni construït (de grans i petits edificis) i amb el manteniment d'amplis espais naturals amb alt valor mediambiental. Però en els darrers dos o tres decennis aquest equilibri s'ha trencat: les activitats de caràcter comercial —que inclouen el

passatge i la construcció naval—, les pesqueres i les militars s'han estancat o han retrocedit, les sanitàries ja havien desaparegut en la dècada dels anys 1960, i les de caràcter turístic han crescut d'una forma accelerada. Actualment, la dinàmica i el ritme de creixement del turisme amenaça a colonitzar totalment el port de Maó, tant en els espais terrestres com marítics, i destrueix o desfigura interessants edificis, instal·lacions i espais naturals. El patrimoni històric de petits edificis i elements marítics singulars, les embarcacions tradicionals i populars d'ampli ús social i els espais naturals estan en clar retrocés i en perill real de desaparició en un futur immediat.

El principal valor del present document és alertar tota la societat de la problemàtica anterior. Però és més que això. El lector trobarà uns amplis i profunds inventaris del patrimoni històric i del natural sobre els quals es basen les propostes, sens dubte ambicioses, a l'alçada del valor excepcional del port de Maó, però realitzables. Òbviament, no s'aconseguirà tot en un present immediat, però per avançar en els objectius i en les propostes d'aquest document cal un canvi de rumb, d'actitud i d'estratègia per part de totes les institucions públiques i entitats (privades i públiques) des d'ara mateix. El present escrit ha estat elaborat per quatre entitats, però és un document per a tota la societat i amb el qual pràcticament tota la societat pot estar d'acord. Per a un futur millor per al port de Maó cal llegir-lo amb atenció i donar-li suport decidiment des de tots els àmbits i sectors de la societat. Amb desinterès, hi ha molt a perdre; amb treball responsable de tothom i amb il·lusió per un futur millor, molt a guanyar.

Introducció

Cap a una nova gestió portuària: valors naturals i culturals en el centre d'atenció

El present document recull un conjunt de propostes clau que sorgeixen de l'estudi rigorós dels valors naturals i patrimonials del port de Maó. A més d'identificar el que cal protegir, es plantegen també algunes línies clau en la gestió del port.

És imprescindible revisar a fons els elements fràgils i significatius del port i al mateix temps posar al centre l'interès públic, la preservació del territori i dels ecosistemes marins, i l'ús social del port per part de la ciutadania.

Aquesta iniciativa neix de la preocupació compartida per entitats i persones vinculades al port, que fa anys que treballen des del territori per defensar el valor ambiental, patrimonial i social d'aquest espai emblemàtic. Recull les seves visions, les propostes de futur i un model de gestió que s'allunya de l'exclusiva mercantilització i vol recuperar el port com un bé comú.

3.

Diversificació de l'activitat econòmica portuària



Passeig de l'Alameda. Autor: Remigio Alejandro. Col·lecció Joan Febrer Riudavets. Arxiu d'Imatge i So de Menorca-CIM.

L'activitat econòmica més dinàmica del port de Maó en els darrers anys i la que ha arribat a suposar més ingressos per concessions és la nàutica turística i esportiva. Mentre que les activitats tradicionals —tràfic comercial, passatgers, pesca— estan estancades o en retrocés en els darrers 25 anys, la nàutica turística ha crescut i continua creixent de forma accelerada. Aquest procés ha generat una especialització, cada vegada més dependent d'un sector altament estacional. Un enfocament que mou economia a curt termini, però que no només és fràgil davant els canvis de mercat, sinó que també és socialment exclouent i ambientalment insostenible.

Per aquests motius, s'ofereixen reflexions i propostes orientades a una economia més plural, ambientalment viable i socialment justa, amb una diversificació real d'activitats que permetin a la vegada el desenvolupament econòmic, la cohesió social i la preservació dels valors patrimonials i naturals que caracteritzen el port de Maó.

Propostes per a una economia portuària diversificada:

Reactivar

i donar suport a l'aqüicultura amb instal·lacions poc invasives. Potenciar la producció de marisc i d'algues comestibles o per a cosmètica, amb circuits de comercialització de proximitat.

Impulsar

el port com a espai de trobada i reflexió sobre l'economia blava sostenible. Dotar de pressupost per a jornades i congressos, activitats culturals, educatives i científiques relacionades amb el medi marí, tant d'iniciativa pública com privada.

Fomentar

el turisme adaptat a l'entorn existent i compatible amb la capacitat de càrrega del port: promoció de rutes interpretatives, navegació amb embarcacions de baix impacte, allotjaments vinculats al patrimoni marítim i ofertes temàtiques sobre història portuària.

Fomentar

indústries innovadores o lligades al patrimoni cultural, que ajudin a una economia desestacionalitzada: tallers de reparació de velers de fusta i d'embarcacions tradicionals, biotecnologia marina, restauració d'ecosistemes.

Destinar

espais infrautilitzats o abandonats del domini públic per a usos socials, cooperatius, formatius o d'economia social vinculats al món marí.

Destinar

un 2% del pressupost anual del port a programes de recuperació activa del patrimoni cultural i natural.



Moll den Pons. Autor desconegut. Grup de Facebook: "Fotos antiguas de Menorca".

Restabliment dels vincles dels ciutadans amb el port



Vejez del marino. Autor desconegut. Grup de Facebook: "Fotos antiguas de Menorca".

El port ha estat tradicionalment un lloc de trobada, treball i oci col·lectiu per als habitants dels dos pobles que s'hi troben a la vorera: Maó i es Castell. La progressiva privatització de l'entorn, tant física com simbòlica, genera una desvinculació emocional i social que cal revertir.

Propostes:

Planificar

els llocs més idonis per facilitar l'accessibilitat física de la ciutadania al litoral portuari, des de terra i des de mar.

Promoure

activitats comunitàries, com festes populars, escoles de mar, tallers d'història oral o projectes de recerca participativa.

Incentivar

usos i activitats que permetin mantenir alguns dels patrimonis històrics, mitjançant cessió o acords de custòdia amb entitats sense ànim de lucre.

Impulsar

la creació de consells de participació en què puguin prendre part entitats del tercer sector, el sector privat i l'administració pública.

Conservació dels valors naturals del port

El port de Maó forma part d'un ecosistema marí i costaner d'elevada riquesa ecològica, amb hàbitats submergits com les praderies de *Cymodocea nodosa* o de *Posidonia oceanica*, fons rocosos i corallins amb espècies protegides com la *Cladocora caespitosa*, i aigües somes que acullen espècies emblemàtiques, algunes de les quals també protegides. Aquest patrimoni natural no és només un valor ambiental: és també una base per a una economia verda, una eina educativa i un factor clau d'identitat territorial.

Propostes clau:

Crear

una xarxa de microreserves de protecció ambiental activa dins el port, amb limitació d'activitats i plans de restauració ecològica.

Eliminar

progressivament els abocaments i la contaminació difusa, fomentar la transició cap a embarcacions amb sistemes de motor nets, i promoure estacions de bombeig d'aigües residuals i controls ambientals estrictes.

Impulsar

projectes de ciència ciutadana i educació ambiental sobre els ecosistemes marins del port, amb la participació d'escoles i col·lectius.

Prioritzar

en les concessions comercials que les embarcacions de les empreses concessionàries siguin elèctriques amb abastiment solar.

Incorporar

criteris de restauració ambiental i creació d'hàbitats en l'ampliació o restauració de molls.

Protecció i posada en valor del patrimoni cultural

El port de Maó és una autèntica unitat patrimonial viva: un espai on conviuen vestigis prehistòrics, arquitectures navals, casetes de vorera, fortificacions, molls històrics, oficis tradicionals i memòria oral. Aquest conjunt ha de recuperar el protagonisme en la planificació portuària perquè aquesta ha prioritzat el rendiment econòmic a curt termini sobre la memòria col·lectiva.

Propostes clau:

Crear

un inventari i una catalogació exhaustiva del patrimoni portuari, que inclogui elements immobles, usos tradicionals i patrimoni immaterial vinculat al port.

Protegir

de manera legal i efectiva les casetes de vorera, els mols antics, els llenegalls i altres elements identitaris, per evitar-ne la desaparició per obsolescència o desús.

Promoure

la museïtzació i divulgació activa del patrimoni portuari mitjançant centres d'interpretació, rutes temàtiques, panells informatius i aplicacions digitals interactives.

Reservar

de forma específica un 2 % dels amarraments existents al port per a embarcacions tradicionals, amb condicions dignes i adequades. Aquesta mesura afavoreix la transmissió d'oficis, la continuïtat del patrimoni flotant i la visibilització d'un ús social i pedagògic del port.

Mantenir

pantalans d'amarrament a preu regulat i de proximitat per a embarcacions de residents (nàutica social), usuaris locals i col·lectius socials, com a mesura imprescindible. El desplaçament d'aquestes infraestructures a zones perifèriques del port, allunyades de la trama urbana, suposa una exclusió indirecta de la població local i una pèrdua de l'accés just i equitatiu als usos marítims tradicionals.

Protecció del paisatge portuari com a bé col·lectiu

El Port de Maó no és només un espai funcional: és un paisatge simbòlic, una imatge icònica de Menorca amb gran valor estètic, emocional i identitari. Aquest paisatge està amenaçat per infraestructures desproporcionades, edificacions descontextualitzades i una fragmentació visual creixent. Cal abordar la gestió del port també des de la cura per la seva aparença, la seva coherència i la seva integració en l'entorn.



Moll den Pons. Autor desconegut. Grup de Facebook: "Fotos antiguas de Menorca".

Propostes clau:

Implantar

criteris paisatgístics vinculants per a qualsevol intervenció en el port (construccions, passarel·les, paviments, senyalització, enllumenat...) i establir paràmetres d'escala, materials i cromatisme adaptats al lloc.

Eliminar

elements dissonants o obsolets que trenquin l'harmonia del paisatge; abordar la recuperació d'espais degradats o en desús.

Fomentar

una arquitectura portuària vernacular, de baixa petjada ecològica, inspirada en el llenguatge marítim tradicional.

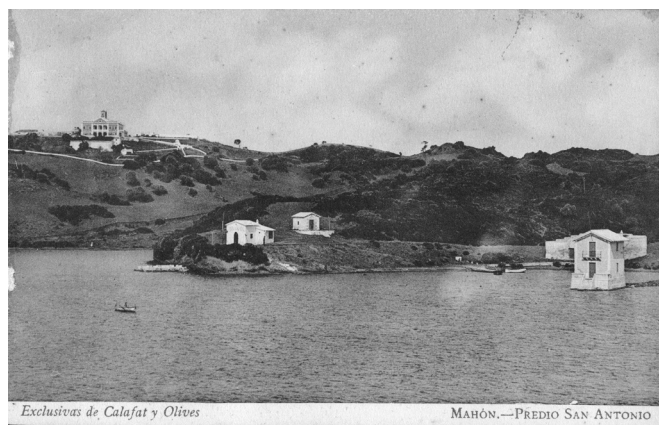
Regulació de la nàutica esportiva

El Ple de la Comissió de Medi Ambient de les Illes Balears, amb resolució de 8 d'octubre de 2019, va acordar que l'Estudi ambiental estratègic del Pla General de Ports de les Illes Balears havia d'incloure un estudi de capacitat de càrrega nàutica del litoral balear per a embarcacions recreatives, atès que ja es detectaven algunes zones molt saturades en temporada estival. Els resultats d'aquest estudi havien de condicionar, des de la sostenibilitat, l'increment del nombre d'amarraments i la capacitat d'eslora dels diferents ports esportius. Aquest estudi de capacitat va ser elaborat pel SOCIB (Sistema d'Observació i Predicció Costaner de les Illes Balears) el 2020. La capacitat de fondeig lliure que es deriva d'aquest treball és de 2.115 embarcacions (amb la hipòtesi més generosa de 25 m de distància entre embarcacions fondejades).

En el cas de Menorca, és il·lustratiu comparar les conclusions del citat estudi amb la iniciativa del Pla Insular de Costa que va impulsar el Consell Insular i la Direcció General de Sostenibilitat de la Mar entre 2009 i 2010, del qual es van fer els estudis inicials. Una de les tasques realitzades en aquell moment van ser tres vols d'avioneta, a l'estiu de 2009 i 2010, per fer un recompte real del nombre d'embarcacions presents a l'illa un mateix dia. El realitzat el capvespre de 2010 mostra un total de 2.344 embarcacions fora de port i en fondeig fix.

De la comparació de les dades, sembla evident que fa 10 anys ja s'estava superant aquesta capacitat de càrrega màxima. Atès que el recompte fet el 2010 es va fer sobre fotografia aèria, no hi ha gaire dubtes de la seva fiabilitat.

El propi Pla General de Ports IB, quan defineix el model sectorial, reconeix que el mercat no pot créixer *ad infinitum* i l'Estudi ambiental estratègic insisteix que el nombre d'amarraments, pàrquings, camps de boies i rampes de varada han d'estar condicionats a la capacitat de càrrega de la zona. Però, com ja s'ha explicat, els últims estudis apunten que Menorca ha sobrepassat el sostre de capacitat de càrrega.



Cala Sant Antoni. Autor: Exclusivas de Calafat y Olives.
Fons Consell Insular de Menorca.

Mesures clau:

Crear

una moratòria d'amarraments nous i de concessions nàutiques intensives fins que es faci una avaluació ambiental global del port i es determini la seva capacitat de càrrega ecològica.

Establir

un topall d'amarraments recreatius: establir un límit global de places d'amarrament per a embarcacions de lloguer i megaiots, per evitar la massificació i preservar l'ús ciutadà del port.

Fomentar

la nàutica local i tradicional: donar prioritat d'amarrament a embarcacions de residents (nàutica social d'embarcacions fins a 8 metres), petites embarcacions de rem o de vela, o d'ús patrimonial (llaüts, bots, tèquines, gussis, etc.).

Zonificar

el port: crear una ordenació clara i consensuada de tots els usos (tràfic comercial, passatgers, pesca, nàutica, bany, patrimoni natural, patrimoni històric, activitats culturals), per evitar conflictes i per millorar la convivència.

Estudiar

els valors ambientals per al port de Maó per identificar exactament els hàbitats que hi ha a tot l'espai portuari.

Elaborar

un Pla sectorial del litoral per definir la gestió de les costes de l'illa tal com estableix la Llei de Reserva de Biosfera i el Pla Territorial Insular de 2023.

9.1. Zones d'interès ambiental

Es tracta d'indrets que incorporen espècies protegides, funcions ecològiques importants o alt interès paisatgístic. Alhora moltes d'aquestes zones estan reforçades per alguna figura de protecció. Tanmateix, el port també compta amb plans de gestió integrada, que posen de manifest la necessitat d'administrar d'una manera diferent els ecosistemes marins d'un port natural.

Feim una llista d'aquestes zones:

Cala Rata

Cala arrecerada del nord d'aigües poc profundes, tradicional hàbitat de marisc, amb un petit illot al mig. Hi conviuen algues i plantes rellevants com *Cystoseira foeniculacea*, *Cymodocea nodosa* i *Zostera noltii*.

Cala Lladró

Petita cala d'aigües somes de la vorera nord del port. La cala es troba amb la protecció de la figura ANEI-Me08 amb Alt Nivell de Protecció. El fons marí de la cala inclou una superfície destacable d'alguer de *Cymodocea nodosa*.

Cala de Sant Jordi

Conjunt de tres caletes de poca profunditat, que es troben a recer de l'illa Plana i el Llatzeret. Aquesta protecció natural genera un refugi idoni per a moltes espècies. En la caleta de més a llevant trobam presència de *Cymodocea nodosa* i tota la vorera és un hàbitat de fons rocosos amb algues fotòfiles, claus per als ecosistemes costaners. Últim indret on es van observar nacres (*Pinna nobilis*) dins del port.

Cala Teulera

La cala més gran de tot l'espai portuari la trobam a la bocana del port. Arrecerada per la presència del Llatzeret, destaca per la gran diversitat d'espècies marines. Alberga cinc espècies de *Cystoseira*:

- *Ericaria crinita*
- *Cystoseira pustulata*
- *Cystoseira foeniculacea*
- *Gongolaria montagnei*
- *Treptacantha barbata*

Hi ha un alberguer molt consolidat de *Cymodocea nodosa*, taques de *Posidonia oceanica* i presència del corall *Cladocora caespitosa*.

Cala Teulera és un lloc emblemàtic de la investigació científica més pionera en termes de restauració d'algues a l'arxipèlag balear.

Cala des Grecs

Una de les primeres cales entrant al port. Es troba al sud-oest de la península de la Mola. De forma triangular, combina un antic moll de pedra amb fons rocosos plens de vida. S'hi han identificat dues gran praderies de *Posidonia oceanica* que surten d'aquest indret i s'estenen per tota la part nord i sud de l'entrada del port de Maó.

Des Pouet a la punta de Sant Carles

Aquest tram de costa s'estén des des Pouet, una petita cala arrezerada a l'interior del port, fins a la punta de Sant Carles, on les aigües s'obren camí a mar obert. El paisatge alterna petites cales amb esculls rocosos esculpits pel temps, mentre els fons marins combinen la pedra amb la suavitat de les clapes de sorra. Entre aquests relleus submarins d'aigües més profundes, la *Posidonia oceanica* s'estén com una catifa, oxigena l'aigua i ofereix refugi a una multitud d'espècies marines.

Penyals des Repòs del Rei

És la darrera zona arrezerada del litoral sud sense transformar. El tros ocupa des de Calesfiguerasses fins al Fonduco. S'ha mantingut lliure d'urbanització a la part terrestre i sense intervencions d'obra a la vorera.

Conserva una alta aportació paisatgística al port. Els penya-segats des Repòs del Rei, situats entre el Fonduco i el moll de l'Hospital, as Castell, són un entorn privilegiat per a la cria d'aus marines i rapinyaires. La difícil accessibilitat els protegeix de depredadors terrestres, mentre que la proximitat al mar garanteix una font d'aliment abundant. A més, les coves i esquerdes naturals ofereixen refugi contra el vent i la pluja. Es freqüent trobar-hi aus nidificant, com per exemple *Falco tinnunculus*, *Falco peregrinus*, *Monticola solitarius* o *Apus pallidus*. L'Institut Espanyol d'Oceanografia va identificar, després de diversos estudis, que és la zona amb més abundància de *Cladocora caespitosa* de l'espai portuari.

Illots: Illa del Rei, Illa Plana i Llatzeret

Aquests tres illots tenen una gran importància dins el port de Maó. A més del seu valor patrimonial, aquests illots acullen una biodiversitat singular i contribueixen a la riquesa del paisatge marítim de Maó. Els fons rocosos amb plantes fotòfiles són els entorns marins característics, distingits hàbitats on es desenvolupen espècies de cnidaris fràgils i protegides com *Cladocora caespitosa*.

Cala Figuera

L'entrada natural, flanquejada pels penyals que obren la cala, configura un entorn ben protegit dels temporals i de l'agitació marítima. El barranc del camí Verd desemboca en aquest indret i hi aporta nutrients provinents de l'aigua dolça que hi brolla de manera natural, fet que enriqueix l'ecosistema marí. Els fons rocosos, juntament amb la proximitat al Fonduco, creen

unes condicions òptimes per a la presència d'espècies de gran interès ecològic, com ara coralls cnidaris del gènere *Cladocora caespitosa*, considerats d'alt valor de conservació.



Cala de Sant Jordi. Autor: Víctor Carretero. Arxiu GOB Menorca.

Torrent de Sant Joan

El tram immediat al mar del torrent de Sant Joan, situat a la colàrsega del port, actua com un important canal de sortida de l'aigua acumulada en la conca hidrogràfica del torrent. Aquesta zona acollia antigament diversos espais d'embassament, d'alt interès ambiental. Amb una mínima adaptació, podria servir per capturar una part dels llims que arriben del torrent i reduir així el procés de reblliment del port, així com el problema dels fangs que es mesclen amb els materials altament contaminats que es troben a la part interior del port, conseqüència dels abocaments industrials incontrolats dels anys setanta.

Des del punt de vista ecològic, constitueix un hàbitat clau per a diverses espècies. Hi destaca la presència de l'anguila europea (*Anguilla anguilla*), així com una zona de dormitori per a ardeids i altres aus aquàtiques.

Aquest indret està protegit sota la figura d'Àrea d'Interès Paisatgístic (ARIP).

9.2. Zones d'interès patrimonial i cultural



Vivers d'en Maspoc. Autor: Salvador Almirall Codina.
Arxiu d'Imatge i So de Menorca-CIM.

El port de Maó compta amb un patrimoni material i immaterial molt ric i divers. La conservació d'aquest patrimoni cultural és clau per recordar el passat des del present i amb una mirada cap al futur.

Aquest és el patrimoni que està directament relacionat amb els usos i les activitats tradicionals dels habitants de Maó i es Castell al port. A més, alguns d'aquests elements són el referent i l'únic testimoni del patrimoni material: és així, per exemple, amb les casetes i els vivers dels mariscadors, que són el símbol de tot el coneixement acumulat sobre el marisqueig al port de Maó, una activitat que, en la seva vessant tradicional, ha desaparegut.

Per aquest motiu és especialment important la conservació d'aquests bens etnològics. I més perquè són al punt de mira d'Autoritat Portuària de Balears (APB), ja que tot sovint la seva existència impedeix el desenvolupament de projectes d'ampliació dels molls i de creació de nous amarraments.

En aquest sentit és necessari, en primer lloc, garantir la conservació dels que es troben dins de la zona maritimoterrestre, per tal com APB, que en té la competència, i com ja ha ocorregut diverses vegades, s'encarrega que quedin abandonats primer per després enderrocar-los. El cas més significatiu i més recent és el de les casetes de la Solana, quatre de les quals van ser esfondrades el 2024. Açò ha succeït, també, perquè, en alguns casos, els ajuntaments de Maó i es Castell no han catalogat i protegit aquestes construccions, cosa que cal aconseguir al més aviat possible.

Una part d'aquest patrimoni es pot classificar i definir de la següent manera:

Patrimoni arquitectònic militar i sanitari

- Fortalesa de la Mola, que inclou la talaia de la Mola
- Restes del castell de Sant Felip
- Restes de la fortificació de Sant Felipet
- Torre de Sant Felipet
- Torre de Cala Teulera
- Torre de la Princesa
- La Base (Estació Naval de Menorca), que inclou la talaia de Binissarmenya
- Hospital Militar
- Trinxeres i d'altres elements de defensa relacionades amb la Guerra Civil
- El Llatzeret

Nota: L'existència d'aquestes instal·lacions no està en perill, tot i que, en alguns casos —com les construccions de l'Illa Pinto—, l'abandonament, la manca d'aprofitament o els usos que se'ls dona fan que alguns no estiguin del tot ben conservats.

Patrimoni arqueològic

- Necròpolis de Cala Figuera
- Nimfeu de Cala Figuera
- Basílica paleocristiana de l'Illa del Rei
- Diversos derelictes

Nota: El responsable de catalogar i protegir aquests elements és el Consell Insular de Menorca.

Patrimoni marítim

- Embarcacions tradicionals. Les embarcacions tradicionals, a banda del seu valor com a tals, són necessàries per mantenir i transmetre l'art de la navegació amb vela llatina, que ha estat declarat bé d'interès cultural immaterial de Menorca i que, junt amb la vela al terç, està en procés de declaració de patrimoni mundial de la Unesco. Tanmateix, actualment (2025), no hi ha ni un sol amarrament oficial per a aquestes embarcacions al port de Maó.

Patrimoni etnològic

- Casetes de vorera
- Altres tipus de casetes: casetes i vivers de mariscadors, i casetes de vigilància
- Banyers i casetes guardabots
- Llenegalls
- Escales
- Altres elements menors: canons emprats com a norais i amarradors de pedra

A continuació presentam una llista de les edificacions que es troben en aquesta situació i indicam si estan catalogades o no per l'Ajuntament de Maó o per l'Ajuntament des Castell (segons correspongui), amb un mapa de situació després del llistat.

Maó

1. **Es Banyers de Pedra.** Habitatge, amarraments i magatzem, amb tres referències cadastrals diferents. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi T22-23.
2. **Viver dins Cala Ratolí.** Reconstruït i modernitzat per mariscadors actuals. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
3. **Casetes de la Solana.**
 - 3.1. Viver d'en Pepe Mus. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E21, amb el nom de «la Petitiona», que no és el nom tradicional.
 - 3.2. Viver d'en Rafeló. Enderrocat el 2024.
 - 3.3. Villa Ofèlia. Enderrocat el 2024.
 - 3.4. Viver d'en Joan Melsió. Enderrocat el 2024.
 - 3.5. Viver d'en Pepe Mus (tb. Viver d'en Brix). Enderrocat el 2024.
 - 3.6. Viver d'en Dinis. La caseta original es va enderrocar i se'n va fer una de nova, que es va esfondrar el 2024.
 - 3.7. Viver d'en Josep Melsió. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
 - 3.8. Viver d'en Miquel Ferrà. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
 - 3.9. Viver d'en Carreres. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
 - 3.10. Viver d'en Tòfol Mus. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
 - 3.11. Viver d'en Favet. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
4. **Es Banyer d'en Passarius.** Caseta guardabots. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E17.
5. **Caseta d'en Vigo.** Caseta guardabots. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E18.
6. **Es Banyer d'en Quinze Sous.** Antiga caseta guardabots, reconvertida en caseta de vorera. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E15, amb el nom «Petita Venècia», que no és tradicional.
7. **Venècia.** Habitatge i caseta guardabots. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E16.
8. **Es Banyer des Pics.** Caseta guardabots. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
9. **Caseta guardabots del cementiri des Anglesos.** No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
10. **Es Banyer des Moreres.** Caseta guardabots. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
11. **Es Banyer de ses Monges.** Reconstruït. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
12. **Ossari de s'Illa del Rei.** Coveta, a vorera de la mar, paredada amb cantons de marès i utilitzada com a ossari. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
13. **Viver d'en Catxot.** Caseta i viver de marisc. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E19, com a «caseta d'en Fecundo». Tanmateix, es tracta del viver d'en Catxot.
14. **Viver d'en Facundo.** Caseta i viver de marisc. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi MAO-E20, tot i que la fitxa corresponent està mal enllaçada i remet al banyer de Cala Teulera. A causa d'aquesta errada no sabem quin nom se li dona al catàleg.
15. **Es Banyer de Cala Teulera.** Un cap de fibló se'n va endur una part de la teulada i no ha estat reparada. Recollit al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó amb el codi T23-04, tot i que a la fitxa no apareix cap nom concret.
16. **Cova de s'Illa de Llatzeret.** Cova, reconvertida en habitatge, ara abandonat. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
17. **Magatzem de s'Illa de Llatzeret.** Magatzem, que es va reconvertir en bar, ara sense ús. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
18. **Es Banyer Antic de s'Illa de Llatzeret.** Magatzem de barca. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
19. **Es Banyer Modern de s'Illa de Llatzeret.** Magatzem de barca. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.
20. **Caseta d'en Càndido.** Caseta de cantons de marès i magatzem de barca.
21. **Llenegall de Sant Pere o llenegall des Pescadors.** Varador dels antics pescadors de Maó. No figura al Catàleg de patrimoni històric de l'Ajuntament de Maó.

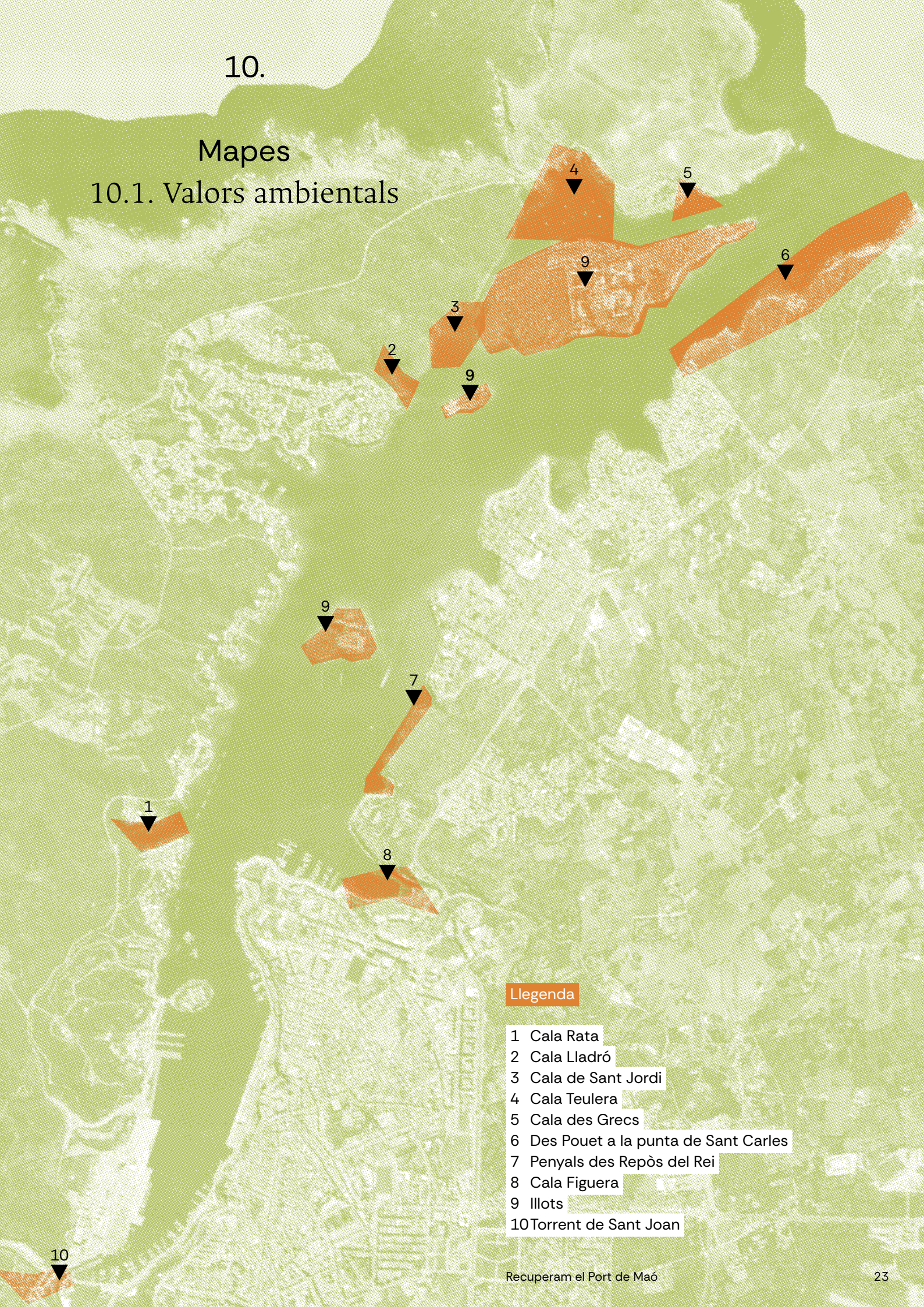
Es Castell

22. **Na Nena.** Caseta de Vorera. Figura al catàleg de patrimoni arquitectònic de l'Ajuntament des Castell.
23. **Vivers d'en Maspoc.** Figura al catàleg de patrimoni etnològic de l'Ajuntament des Castell.

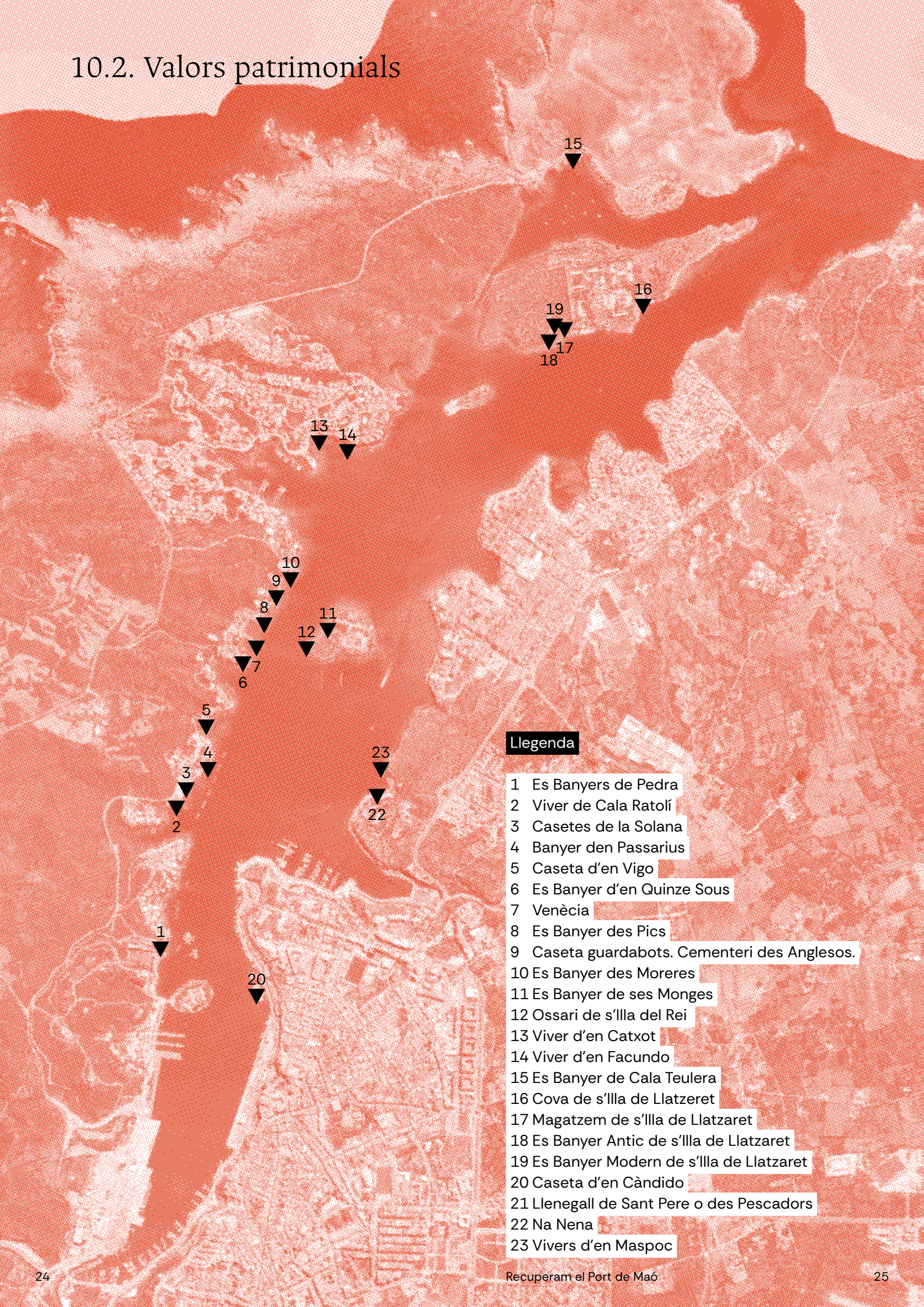
10.

Mapes

10.1. Valors ambientals



10.2. Valors patrimonials



Llegenda

- 1 Es Banyers de Pedra
- 2 Viver de Cala Ratolí
- 3 Casetes de la Solana
- 4 Banyer den Passariu
- 5 Caseta d'en Vigo
- 6 Es Banyer d'en Quinze Sous
- 7 Venècia
- 8 Es Banyer des Pics
- 9 Caseta guardabots. Cementeri des Anglesos.
- 10 Es Banyer des Moreres
- 11 Es Banyer de ses Monges
- 12 Ossari de s'Illa del Rei
- 13 Viver d'en Catxot
- 14 Viver d'en Facundo
- 15 Es Banyer de Cala Teulera
- 16 Cova de s'Illa de Llatzeret
- 17 Magatzem de s'Illa de Llatzeret
- 18 Es Banyer Antic de s'Illa de Llatzeret
- 19 Es Banyer Modern de s'Illa de Llatzeret
- 20 Caseta d'en Cándido
- 21 Llenegall de Sant Pere o des Pescadors
- 22 Na Nena
- 23 Vivers d'en Maspoc

Recuperem el Port de Maó

